

①

Chap 2.

LA LUMIÈRE : quel sacré phénomène.

1. les 2 types de sources de lumière.

A. les sources PRIMAIRES de lumière.

les sources primaires sont les choses qui créent la lumière qu'elles envoient.
(on les voit même dans le noir total)

B. les sources SECONDAIRES de lumière.

les sources secondaires sont des objets qui renvoient la lumière qu'ils reçoivent quand ils sont éclairés.
(dans le noir ils ne sont PLUS sources)
On les appelle aussi les objets diffusants

2. Exemples classés

Sources PRIMAIRES	Sources SECONDAIRES	NON-sources.
<ul style="list-style-type: none">• les lampes allumées• le soleil• toutes les étoiles• les écrans allumés• les éclairs d'orages• les objets phosphorescents chargés• les lasers• le feu	<ul style="list-style-type: none">• la lune (c'est un gros caillou blanc éclairé par le soleil)• Tous les objets NON-NOIRS qui sont éclairés.• Tous les objets brillants qui sont éclairés	<ul style="list-style-type: none">• Tous les objets <u>PAS</u> éclairés• Tous les objets NOIR (vrai Noir) pas brillant.

②

3. Comment Voyage la lumière?

- EN classe on a fait des expériences avec un laser dans la nuit et on a CONSTATÉ malgré les croyances qu'on ne voyait PAS de TRAIT dans l'espace.

① LA LUMIÈRE VOYAGE DE MANIÈRE INVISIBLE

- Puis on a mis une source secondaire légère et volante^(*) tout au long du trajet et on a vu des micro-particules sur une belle ligne droite. On a vu des poussières éclairées.
On a aussi vu un beau cône de lumière dans la poussière donc des belles DROITES

par
(*) exemple:
pluie/poussière
fumée

② LA LUMIÈRE VOYAGE EN LIGNE DROITE

DANS UN MILIEU HOMOGENE (pareil partout)

- Enfin on a appris en 6^{ème} la vitesse de la lumière dans le vide.
C'est 1 080 000 000 km/h. c'est la plus grande vitesse connue aujourd'hui.

③ LA LUMIÈRE VOYAGE à vitesse EXTRÊME.

③

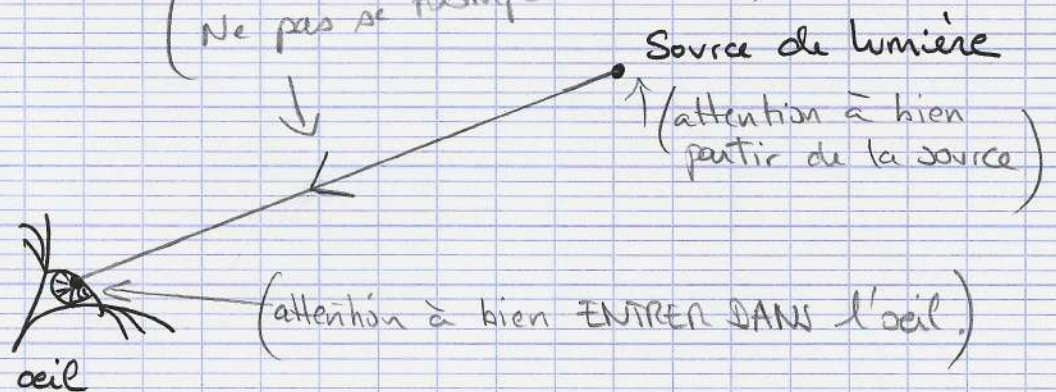
4. Je sais schématiser le VOYAGE de la lumière.

Même si le voyage est INVISIBLE on se permet de le schématiser quand même pour mieux comprendre.

ON le fera. À LA REGLE

- AU CRAYON gris
- avec une flèche au milieu du trajet pour donner le sens du voyage.

(Ne pas se tromper de sens)



5. Je sais schématiser une situation SIMPLE.

Situation: UN CHAT voit une SOURIS VERTE

